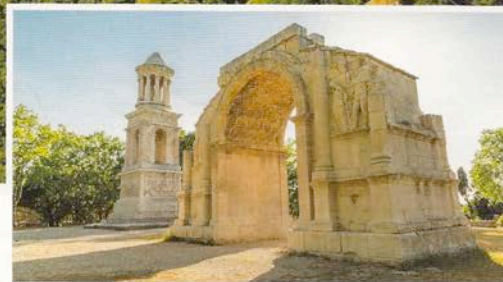


RANDONNÉE

**UNE VÉRITABLE
PASSERELLE ENTRE
PASSÉ ET PRÉSENT**

Une exposition inédite dédiée à la promotion de l'itinéraire historique, culturel et touristique Via Alta a été présentée du 9 au 22 février 2015 à la Maison de la Région à Marseille par le Comité Régional du Tourisme. Cet itinéraire franco-italien relie Avignon à Turin en s'étendant jusqu'à Verceil et Arles, portes historiques des chemins de Saint-Jacques.



A la fois ludique et interactive avec, entre autres, la projection de films, d'images grand format, d'objets symboliques du pèlerinage, de diffuseurs d'odeurs, de jeux olfactifs et de puzzles, l'exposition présentée à la Maison de la Région sur la Via Alta, entre Rome et Saint-Jacques de Compostelle était séduisante à plus d'un titre. Elle plongeait véritablement le visiteur depuis la cité phocéenne, sur les traces des randonneurs et émotions ressenties tout au



Richard Siri, Vice-Président du Conseil Général des Hautes-Alpes en charge de la Culture, du Patrimoine de la Vie Associative et des Affaires Régionales et Européennes. Mme Elena Di Bella, Directrice Service "Développement rural, de la montagne et valorisation productions typiques" de la Ville Métropolitaine de Turin. Mgr Jean-Michel Di Falco, Archevêque de Gap. Bernard Jaussaud, Président du CRT Paca.

long de cette voie. «Cet itinéraire transfrontalier intègre, il est vrai, un patrimoine culturel, naturel et religieux exceptionnel, riche de vestiges architecturaux du Christianisme», a rappelé Monseigneur Jean-Michel Di Falco, archevêque de Gap et des Hautes Alpes. De l'époque romaine comme du temps du maréchal Vauban et pour certains figurant au patrimoine mondial de l'Unesco, ce sont des pans entiers de l'histoire qui jalonnent cette voie exceptionnelle comme la Sacra di San Michele, l'abbaye de Monovalente, l'Arc Romain d'Auguste à Suse, l'héritage Vauban à Briançon et Mont-Dauphin, Notre-Dame-du-Réal à Embrun, Notre-Dame-du-Laus, le Couvent des Cordeliers à Forcalquier, le Prieuré de Ganagobie ou encore Saint-Trophime à Arles.

636 km de voie

D'immenses voiles de plus de cinq mètres étaient exposés afin d'immerger le visiteur au cœur du patrimoine naturel et culturel traversé par les randonneurs qu'ils soient tou-

ristes ou pèlerins avec des objets emblématiques de la Via Alta comme le Christ d'Isidore de l'abbaye de Boscodon, la carte d'Etat Major de Mont Dauphin à l'époque Vauban, de magnifiques, de magnifiques bourdons de pèlerins sculptés. Des diffuseurs d'arômes ont capté la sensibilité du visiteur, imprégné des senteurs alpines et provençales présentes tout au long de ce parcours de 636 km avec 414 km sur le territoire français et 222 km sur le versant italien. Grâce à cette exposition didactique et passionnante, c'est manifestement l'ensemble de la Via Alta que le Comité Régional du Tourisme Provence-Alpes-Côte d'Azur et ses différents partenaires souhaitent promouvoir. «Notre ambition est de susciter un réflexe de tourisme itinérant pour les prochaines vacances grâce à la complémentarité des activités qui rythment le parcours», précise Pierre Meffre, président du Comité Régional du Tourisme. En effet, ce sont un éventail très éclectique d'activités qui sont proposées au fil de ce parcours avec des randonnées à pied, à cheval ou en vélo, des visites du patrimoine, des gîtes et des hébergement pour les pèlerins, accompagnés d'une gastronomie de produits du terroir et de traditions uniques. Marcheurs en quête de spiritualité, familles à la recherche d'une destination de vacances associant intelligemment sport, nature et



culture, amateurs de produits du terroir et d'authenticité, ce sont autant de personnes très différentes qui apprécieront les charmes de cette voie royale.

Jean-Pierre Enaut