

05A**Guillestrois****Ils filment et photographient pour
promouvoir l'itinéraire de la Via alta**

Ces derniers jours on pouvait rencontrer, en se promenant dans le Guillestrois, Jean-Claude Flaccomio et Elsa Isoardi de la société We go productions, deux acteurs du milieu audiovisuel et cinématographique.



Jean-Claude Flaccomio et Elsa Isoardi ont rencontré le père Félix Caillet, qui les a accueillis avec beaucoup d'intérêt et leur a permis de réaliser des prises de vue de l'intérieur de Notre-Dame d'Aquilonet de l'église Saint-Louis, à Mont-Dauphin.

Ils ont été mandatés par le **comité** régional de tourisme Provence-Alpes-Côte d'Azur dans le cadre du projet européen portant sur la Via alta, effectué en partenariat avec la province de Turin. Ils vont réaliser quatre petits films d'ici à mars 2015 qui traitent de la valorisation de ce chemin de Saint-Jacques où seront abordés le cultuel, le sport, les quatre saisons et l'aspect savoir-faire), afin de donner envie aux gens de venir découvrir ces endroits. Ils développent: «La Via alta est l'un des chemins menant à Saint-Jacques-de-Compostelle qui part de Turin, passe par le Val de Suse, descend à Boscodon, Notre-Dame du Laus, Sisteron, Ganagobie, Le Lubéron, Avignon et Arles. On travaille sur ces quatre films depuis février. On était déjà venus dans le Guillestrois à la fin de l'été, à Saint-Crépin, pour vanter le planeur et les sports d'eau vive. Ces

jours-ci, on a vu Réotier et sa fontaine pétifiante, Mont-Dauphin et Guillestre où l'on a, entre autres, filmé la messe du dimanche pour montrer que les lieux de culte ne sont pas que des lieux de pierres mortes, mais des lieux de vie. Ces films seront accompagnés de musique. On va travailler avec le compositeur nantais Vincent Jacques.»

Un atout pour les offices de tourisme

Jean-Claude précise: «Je lui ai demandé d'avoir, sur le même thème musical, quatre musiques différentes. On aura une instrumentation particulière sur chaque film - cultuel, sportif, quatre saisons et savoir-faire. Si on regroupe les quatre, on aura le thème musical en entier.» Les films réalisés seront donnés aux acteurs touristiques afin de valoriser cet itinéraire, qui peut se faire sous différentes formes tout en gardant l'idée d'aller à la rencontre des autres.

Dominique COLLOMB